

Reading Connection

Tips for Reading Success

Beginning Edition

March 2016

South Bend Community School Corporation

Book Picks

Read-aloud favorites

■ *Biscuit Finds a Friend*

(Alyssa Satin Capucilli)

In this adorable story for beginning readers, Biscuit the puppy befriends a lost baby duckling. Even after Biscuit helps him find his family, the little duck continues to follow his puppy friend. Part of the Biscuit series. (Also available in Spanish.)

■ *The Listening Walk*

(Paul Showers)

A girl takes a walk with her dad and enjoys all the sounds of their neighborhood. From crickets to lawnmowers to woodpeckers, the book features many familiar sounds—and it just may inspire your family to go on a listening walk of your own.



■ *Before We Eat: From Farm to Table*

(Pat Brisson)



Food doesn't grow in a supermarket! Using simple language, this nonfiction book explains to children where food comes from. Your youngster will discover how farmers plant seeds, grow crops, and tend animals to give us fruit, vegetables, grains, and milk.

■ *How to Draw a Dragon*

(Douglas Florian)

"Dragons, when they wake, are grumpy, and their heads are rather bumpy." Through clever rhymes, this how-to book teaches young artists to draw dragons. Your child will be eager to try his hand at drawing his own dragons after reading the book!



Read with an eagle eye

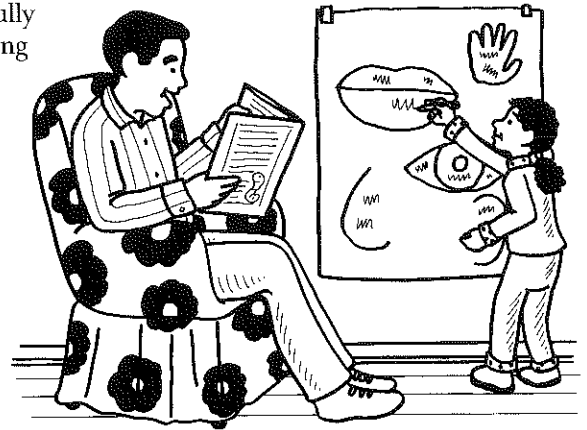
Close reading is reading carefully and thoughtfully—really thinking about what a passage says and what it means. Noticing and reflecting on the words an author chooses is one way for your youngster to practice reading closely.

Senses

Which words or phrases appeal to your child's five senses? On a sheet of paper, have her draw a large eye, ear, mouth, nose, and hand to represent seeing, hearing, tasting, smelling, and touching. As you read a book aloud, she can write words on the pictures to match the senses. For example, if she hears "bowls of spicy chili," she might write "spicy chili" on the mouth.

Feelings

Your youngster can use clues from a story to tell how characters feel. Encourage her to listen for words that describe or hint at emotions. ("The bunny hopped in *delight*." "The queen *sighed*.") Then, ask her to act out each feeling. She might hop around to show the bunny's delight.



Can she explain why the character felt that way? ("The bunny was happy because she found a carrot.")

Time and place

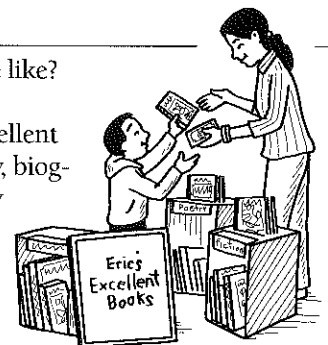
Authors add details to give readers a sense of when and where the story happens. A sentence like "Mornings were cold and dark now when she woke for school" suggests that it's winter. Read a book without showing your child the illustrations. Next, let her draw a picture of the setting. She could use details about the weather, clothing, and activities to imagine the time and place.♥

My own bookstore

If your child opened a bookstore, what would it be like? Suggest that he find out by creating a pretend one.

He could start by making a store sign ("Eric's Excellent Books") and arranging books by type (fiction, poetry, biographies), topic (animals, sports), or alphabetically by author. Then, he could add price tags ("50 cents") and write a calendar of events ("Story Hour").

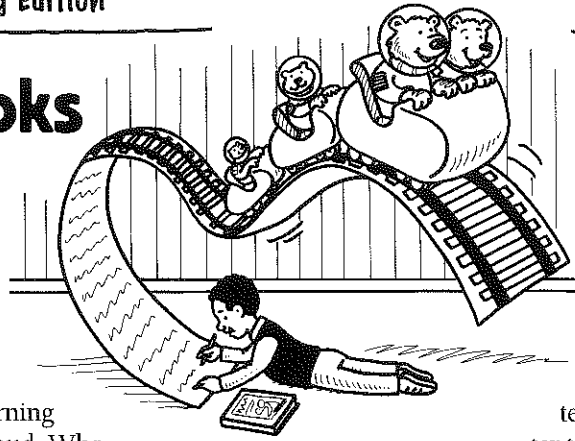
Now it's time for family members to shop! Ask your youngster to recommend books—he'll practice summarizing stories and giving opinions. Finally, "buy" a book with play money so he can make change. *Idea:* Have him hold story time. As he reads aloud, he'll work on reading smoothly and with expression.♥



Write about books

Books can inspire your child to write. Suggest these ideas for having fun with writing after he reads fiction or nonfiction.

Hold a quiz show. Read a book to your family. Have your youngster write questions about it on separate index cards. Spread them out facedown, and take turns pointing to one. Your child plays “host,” turning over the cards and reading the questions aloud. Whoever correctly answers the most chooses a new book to read. Then, let your youngster write new questions, and play again.



Continue a series. What if the Berenstain Bears went to Mars, or Frog and Toad rode a roller coaster? Your child can use the familiar plot format from a series he loves to write the next installment. For example, he may know the bear cubs always run into a problem and their parents teach a lesson about good character to help solve it.

Write an argument. Encourage your youngster to look critically at an author’s decision or a piece of information in a book. Maybe he thinks Jack should not have climbed up the beanstalk, or perhaps he believes Pluto should be considered a planet again. He could explain his viewpoint and give reasons to support it. ♥

Fun with Words

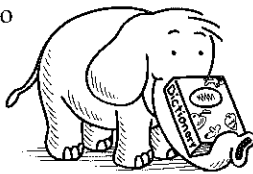
Dictionary games



When your youngster is familiar with the dictionary, she’ll be comfortable looking up words. Use a children’s dictionary to play these games.

Word detective

Together, flip to any page. Take turns secretly choosing a word for the other player to guess.



Give clues like “I start with E. I am an animal. I have three syllables.” After your child finds the word (*elephant*), she can read the definition. She’ll discover that a dictionary also gives a word’s part of speech and shows how to pronounce it.

Speed search

Give your youngster practice using the dictionary’s *guide words* with this game. Show her the words at the top of the page, and explain that all the words on a page fall between those two words in ABC order. Then, browse through the dictionary and pick a random word (*lilac*, *pumpkin*) for her to find. When she spots your word, help her read the entry. Next, she can give you a word to locate. ♥

Sing, read, and write

You can use songs to help your youngster practice reading and writing. Here’s how:

- Check out library books of songs. Your child can sing along while you run your finger under the words in a book, such as *The Wheels on the Bus* (Paul O. Zelinsky) or *Old MacDonald Had a Farm* (Salina Yoon). Look back through the pages, and ask her to point out words she knows like *round* or *cow*.

- Encourage your youngster to create her own songbook. Have her write each line of a favorite song on a separate sheet of paper. She could illustrate the lyrics and staple the pages together. Or she might make up her own version (“The Wheels on the Bike” instead of “The Wheels on the Bus”). Then, let her turn the pages as you sing the song together. ♥



Q&A Spelling confusion

Q My son often spells words in unusual ways. He’ll write *laeck* instead of *lake* or *wight* for *white*. Should I be concerned?

A Probably not. You can ask his teacher whether his spelling is on track, but the examples you gave actually show that your son knows a lot about how words are spelled.

When a child first learns a spelling pattern, he might try to use it every time he hears the sound it

represents. Your son knows that a vowel plus silent e (*lake*) makes a long vowel sound—he just forgot that a consonant goes between them. He also learned that

ck sounds like *k* and *igh* makes a long *i* sound.

Teachers call this “using but confusing”—and they look at youngsters’ misspellings to decide what to teach next. If his

teacher isn’t concerned, then you can look forward to seeing steady improvement in his spelling. In the meantime, reading regularly will expose him to words that are spelled correctly. ♥



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children’s reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5648

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Marzo de 2016

South Bend Community School Corporation



Libros del mes

Para leer en voz alta

■ *Biscuit Finds a Friend*

(Alyssa Satin Capucilli)

En esta encantadora historia para lectores principiantes, el perrito Biscuit hace amistad con un patito extraviado. Pero después de que Biscuit le ayude a encontrar a su familia, el patito sigue a su amigo el perrito. Parte de la serie Biscuit. (Disponible en español.)

■ *The Listening Walk* (Paul Showers)

Una niña va de paseo con su papá y disfruta de los sonidos de su barrio.

Desde los grillos a las segadoras de pasto y a los pájaros carpintero, el libro presenta muchos sonidos familiares y quizá también inspire a su familia a pasear y escuchar.



■ *Before We Eat: From Farm to Table* (Pat Brisson)

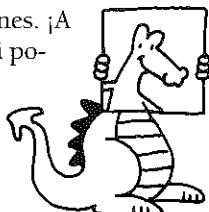
¡Los alimentos no crecen en el supermercado! Con un lenguaje sencillo este libro de prosa informativa explica a los niños de dónde viene la comida. Sus hijos descubrirán cómo los agricultores plantan las semillas, cosechan y se ocupan de los animales para darnos fruta, verduras, cereales y leche.



■ *How to Draw a Dragon*

(Douglas Florian)

“Gruñen los dragones al despertar y sus cabezas no dejan de chocar”. Con ingeniosas rimas, este libro de instrucciones enseña a los jóvenes artistas a dibujar dragones. ¡A su hijo le apetecerá ponerse a dibujar sus propios dragones después de leer el libro!



Leer con ojo de águila

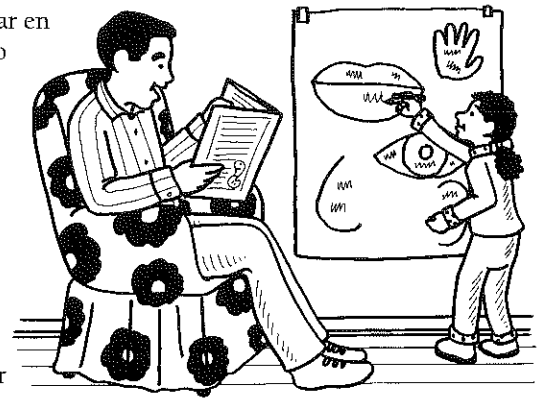
Una lectura esmerada requiere leer con cuidado y con atención, es decir, pensar en lo que realmente dice un pasaje y en lo que significa. Observar y reflexionar sobre las palabras que elige un autor es una manera de que su hija practique la lectura esmerada.

Sentidos

¿Qué palabras o expresiones le resultan atractivas a su hija? Dígame que dibuje en un folio grande un ojo, una oreja, una boca, una nariz y una mano para representar la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. Cuando le lea un libro en voz alta su hija puede escribir palabras en las imágenes para emparejarlas con los sentidos. Por ejemplo, si escucha “platos de chile picante”, podría escribir “chile picante” en la boca.

Sentimientos

Su hija puede usar pistas que encuentre en una historia para decir cómo se sienten los personajes. Animela a que preste atención a palabras que describen o sugieren emociones. (“El conejito saltó con *placer*”. “La reina *suspiró*”). A continuación dígame que represente cada sentimiento. Podría dar saltitos para mostrar el placer del



conejito. ¿Puede explicar por qué se siente así el personaje? (“El conejito estaba feliz porque encontró una zanahoria”).

Tiempo y lugar

Los autores añaden detalles para dar a los lectores una idea de cuándo y dónde se desarrolla la historia. Una frase como “Las mañanas eran frías y oscuras cuando la niña se despertó para ir al colegio” sugiere que es invierno. Lean un libro sin enseñarle a su hija las ilustraciones. A continuación, que ella dibuje el escenario del cuento. Podría usar pistas sobre el tiempo, la ropa y las actividades para imaginar el tiempo y el lugar.♥

Mi propia librería

Si su hijo abriera una librería, ¿cómo sería? Sugírale que lo averigüe creando una imaginaria.

Para empezar podría hacer el letrero de la tienda (“Superlibros Eric”) y colocar los libros por tipo (ficción, poesía, biografías), tema (animales, deportes) o por autor en orden alfabético. A continuación podría añadir etiquetas con el precio (“50 céntimos”) y escribir un calendario de eventos (“Hora de cuentos”).

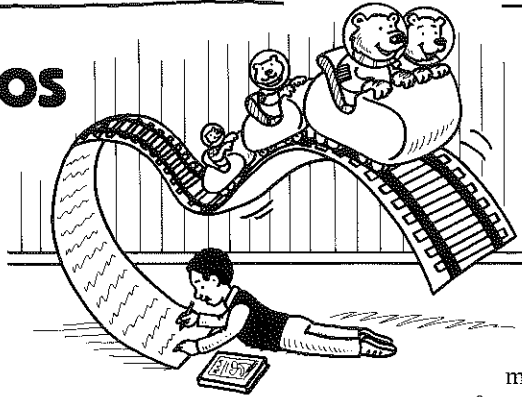
¡Y ahora los miembros de su familia pueden ir de compras! Dígame a su hijo que recomiende libros: adquirirá práctica en resumir historias y dar opiniones. Finalmente “compre” un libro con dinero de juguete para que pueda darles cambio. *Idea:* Organicen un cuentacuentos. Cuando su hijo lea en voz alta practicará la lectura fluida y con expresividad.♥



Escribir sobre libros

Los libros pueden servir de inspiración a su hijo para que escriba. Sugíerale estas ideas para divertirse escribiendo cuando lea libros, sean o no de ficción.

Celebren un concurso. Lea un libro a su familia. Dígale a su hijo que escriba preguntas sobre el libro en fichas de cartulina, una por ficha. Extiéndanlas boca abajo y por turnos señalen una. Su hijo



hace de “presentador” descubriendo las fichas y leyendo las preguntas en voz alta. Quien conteste más preguntas elige el siguiente libro. A continuación su hijo escribe nuevas preguntas y juegan de nuevo.

Continúen una serie. ¿Y si los Osos Berenstain fueran a Marte o Rana y Sapo montaran en la montaña rusa? Su hijo puede usar el formato del argumento de una de sus series favoritas para escribir la siguiente entrega. Por ejemplo,

quizá sepa que los osos siempre se meten en un problema y que sus padres les dan una buena lección sobre el carácter para ayudarles a resolverlo.

Escriban un argumento. Anime a su hijo a que considere críticamente la decisión de un autor o una información en un libro. Quizá piense que Jack no debería haber trepado por la mata de frijoles o quizá crea que Plutón deber ser catalogado de nuevo como planeta. Podría explicar su punto de vista y dar razones para apoyarlo.♥

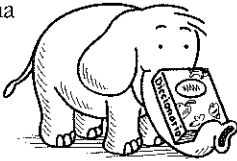
Jugando con palabras

Juegos con el diccionario

Cuando su hija se familiarice con el diccionario se sentirá más segura buscando palabras en inglés. Usen un diccionario infantil para jugar a estos juegos.

Detective de palabras

Abren una página al azar. Por turnos elijan una palabra en secreto para que el otro jugador la adivine. Den pistas como “Empiezo con E. Soy un animal. Tengo tres sílabas”. Cuando su hija encuentre la palabra (*elephant*), puede leer la definición. Descubrirá que un diccionario también dice qué parte del lenguaje es la palabra y enseña a pronunciarla.



Busca rápida

Su hija aprenderá a usar las *palabras guía* del diccionario con este juego. Enséñele las palabras que aparecen en la parte superior de la página y explíquele que todas las palabras de una página están entre esas dos palabras en orden alfabético. A continuación hojea el diccionario y elija una palabra cualquiera (*lilac, pumpkin*) para que ella la encuentre. Cuando localice su palabra ayúdela a que lea esa entrada. A continuación puede darle a usted una palabra para que la localice.♥



Cantar, leer y escribir

Puede usar canciones para ayudar a su hija a practicar la lectura y la escritura. He aquí cómo:

- Saquen libros de canciones de la biblioteca. Su hija puede cantar mientras usted pasa el dedo bajo la letra en un libro como *The Wheels on the Bus* (Paul O. Zelinsky) o *Old MacDonald Had a Farm* (Salina Yoon). Vuelvan a leer las páginas y dígale a su hija que localice palabras que conoce como *round* o *cow*.

- Anímela a que cree su propio cancionero. Dígale que escriba cada línea de su canción favorita en un folio de papel. Podría ilustrar la letra y grapar todas las páginas. También podría inventar su propia versión (“*The Wheels on the Bike*” en lugar de “*The Wheels on the Bus*”). A continuación, canten la canción y que su hija pase las páginas.♥



P&R Confusión con la ortografía

P Mi hijo suele escribir palabras en inglés de forma extraña. Escribe *laeck* en lugar de *lake* o *wight* en lugar de *white*. ¿Debería preocuparme?

R Probablemente no. Puede preguntarle a su maestra por su ortografía, pero los ejemplos que ha dado muestran que su hijo sabe mucho sobre la ortografía de esas palabras.

Cuando un niño empieza a aprender un patrón de ortografía en inglés podría intentar usarlo cada

vez que oye el sonido que representa. Su hijo sabe que una vocal más una e muda (*lake*) hace un sonido vocálico largo, pero sencillamente se le olvidó que entremedias va una consonante. También aprendió que *ck* suena como *k* y que *igh* hace un sonido de *i* larga.

Los maestros se refieren a esto como “uso con confusión” y examinan los errores de los niños para decidir qué enseñar a continuación. Si la maestra no está preocupada usted puede esperarse mejoras constantes en la ortografía. Mientras tanto, la lectura regular expondrá a su hijo a palabras perfectamente escritas.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5656