

Reading Connection

Working Together for Learning Success

April 2016

South Bend Community School Corporation

Book Picks

■ *This Side of Wild* (Gary Paulsen)

Bears, horses, and dogs are just a few of the animals that have taught award-winning author Gary Paulsen lessons in his life. In this memoir, he shares true stories of animals he has encountered, what he has learned from them, and how that knowledge has shaped his life and his fiction.

■ *Book Scavenger* (Jennifer Chambliss Bertman)

After moving around her whole life, 12-year-old Emily feels most at home in the online gaming community of Book Scavenger. So she's excited to move to San Francisco, where the game's creator lives. But when he is attacked in real life, the game may be over forever—unless Emily and a fellow gamer can unravel the mystery.



■ *Geronimo Stilton: Lost Treasure of the Emerald Eye* (Geronimo Stilton)



A mouse named Geronimo is content with his job as a newspaper editor until his sister persuades him to go on a treasure hunt. Geronimo might recover the treasure, but first he'll have to survive a hurricane, a shipwreck, and his sister. The hilarious first book in the Geronimo Stilton series.

■ *Sports Illustrated Kids Big Book of Why* (Sports Illustrated Kids)

Why are left-handed pitchers called southpaws? Why do competitive swimmers use a flip turn at the end of a pool? Readers will find the answers to these questions and many more in this volume. Includes photos of athletes in action.

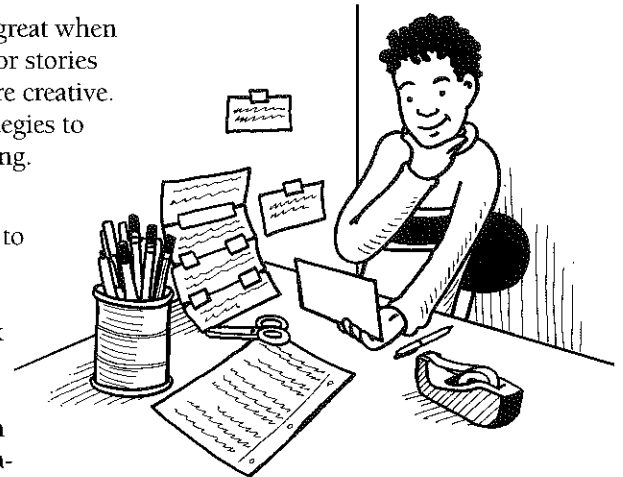


Be your own editor

Good writing can become great when your child revises his reports or stories to make them clearer and more creative. Suggest that he use these strategies to analyze and improve his writing.

Rearrange

Encourage your youngster to think of his rough draft as a room of furniture that can be moved around. He should ask himself whether the paragraphs are in a logical order and if any sentences belong in a different section. In a geography report, for example, he might move a sentence about population density into a paragraph on access to clean water. *Idea:* Have him mark up his draft in red pen, circling parts to move and drawing arrows to where they will go.



descriptions of assembly line jobs to a paragraph about the factories.

Reword

Your youngster can improve his paper by varying his words. Suggest that he read his work aloud and highlight words he has repeated often, such as *saw*, *can*, or *went*. Have him list different options for each, reread the sentences substituting the new words, and pick the ones he likes best. In a creative writing piece about a teenage explorer, he might substitute *spotted* for *saw* or *dashed* for *went*.

Rethink

Tell your child to look for places to make his writing more eye-catching or informative. He could insert details, quotes, or examples to add supporting facts or explanations. For a report on the history of the automobile, he may decide to open with a Henry Ford quote and add

Celebrate poetry

April is National Poetry Month. Let your family join in the celebration by getting poetry books from the library and trying activities like these.

● **Read and paint.** Poems often contain vivid descriptions. Get paper and paints, and read a poem aloud. Family members can paint on paper the images they see in their heads! Share your paintings, and tell which words and phrases inspired them.

● **Select and share.** Have your child pick a topic that a relative or friend likes (say, baseball for her grandfather). Together, look through the poetry books to find verses with that theme. Then, she could read each poem aloud to the person in a phone or video call.



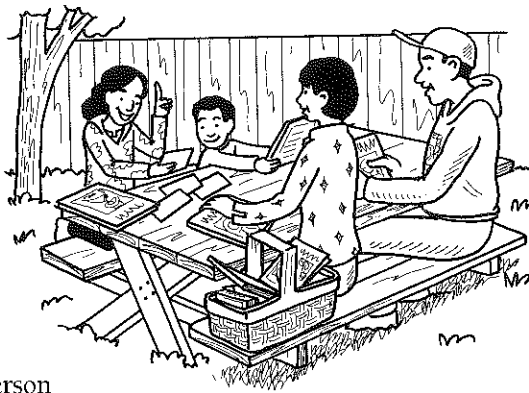
The family book club

Join the club—the book club, that is. Starting a family book club can motivate your youngster to read, boost her comprehension, and create memories.

Each month, let a different person choose a book. Check out library copies, and give everyone enough time to read. Then, hold a meeting with fun discussion ideas like these.

Cast a movie. Select a character, and ask each person to name an actor for the movie version. Explain why your choice is the perfect one (the actor looks the way you imagined the character, he has played similar roles in the past).

Share a review. Take turns pretending you're a radio personality reviewing the book. Summarize the story, tell what you



liked or didn't like, and explain your reasoning. *Idea:* Interview the other book club members about their opinions.

Play "Who said it?" Ask each family member to choose five different lines of dialogue from the book and write each line

(and the character's name) on a separate index card. Have your child

read one of her cards aloud. The first person to guess which character said the line keeps the card and reads one of her own. When you've read them all, the player with the most cards wins. 📖

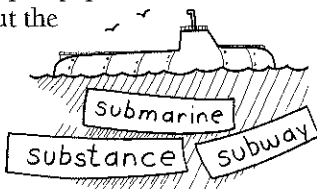


Word sort

What do *domino*, *bureau*, and *panorama* have in common? (They all end in vowels.) Your child will sharpen thinking and spelling skills with this game.

Ask your youngster to list 20–30 spelling or vocabulary words from teacher handouts, textbooks, or nonfiction books. Together, print each word on a separate slip of paper.

Spread out the slips faceup. The first player searches for three words that



have something in common. It's up to him to decide what that something is, perhaps words that are synonyms or that begin with *sub-*. He places those words in front of him, and the other players try to figure out his category.

The first one to shout out the category scores a point. Return the cards to the table, and the next person sorts words into a set for others to guess. Score 10 points to win. 📖



Beyond "sound it out"

When my son Lucas asked for help reading a hard word, I would tell him to sound it out. That's what I was taught, so I was surprised to learn at a school literacy night that about half of all English words can't be easily sounded out.

The presenter explained strategies for kids to use when a word isn't spelled like it sounds. For example, Lucas can cover all but the first letter of a word and reread the sentence, saying only the word's first sound. We tried this when he got stuck on *bright*. He read, "Bees buzzed among the b____, colorful flowers," and he figured it out by thinking about what word made sense.

Or he can look for word parts that he knows, such as *bio-* in *biography* or *-ful* in *thoughtful*. If the word is still a mystery, he could check the dictionary or get help from someone.

Now when Lucas tells me he doesn't know a word, I ask, "What strategies have you tried?" 📖



Writing on the road

It's easier—and more fun—for your youngster to write about her favorite animals or foods if she's actually looking at them! Let her take a notebook along to practice writing when you're out and about.

Zoo

Suggest that your child jot notes as she observes the animals and reads the signs. She could write an informational piece on the zoo or a fictional story about the animal she likes best.

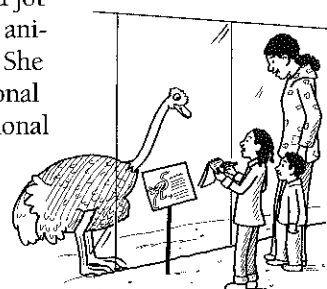
Restaurant

Your youngster might write a menu blurb for the

dish she orders. Encourage her to use mouthwatering details that would make customers want to try the item. *Example:* "Creamy cheddar cheese and fresh tomato slices sandwiched between perfectly toasted sourdough bread."

Park

Sit on a bench together, and your child can write about the sights, sounds, and smells all around her. She could describe the scent of barbecue from a grill, the laughter of children, or the "thump thump" of a basketball. 📖



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators, a division of CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfcustomer@wolterskluwer.com
 www.rfconline.com
 ISSN 1540-5583

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Abril de 2016

South Bend Community School Corporation

Libros del mes

■ *This Side of Wild* (Gary Paulsen)

Osos, caballos y perros son sólo algunos de los animales que han dado lecciones al galardonado autor Gary Paulsen a lo largo de su vida. En esta memoria el autor comparte historias verdícas sobre los animales con los que se ha encontrado, lo que ha aprendido de ellos y cómo ese conocimiento ha determinado su vida y su ficción.

■ *Book Scavenger* (Jennifer Chambliss Bertman)

Tras haber vivido toda su vida mudándose de un lugar a otro, a sus 12 años de edad donde más a gusto se siente Emily es en la comunidad de juegos de Book Scavenger. Así que se entusiasma cuando se muda a San Francisco, donde vive el creador del juego. Pero cuando atacan al creador en la vida real, puede que el juego se termine para siempre a menos que Emily y un compañero de juegos puedan desentrañar el misterio.

■ *Geronimo Stilton: Lost Treasure of the Emerald Eye* (Geronimo Stilton)

Un ratón llamado Geronimo está satisfecho con su trabajo de editor de un periódico hasta que su hermana lo convence para ir en busca de un tesoro. Puede que Geronimo recobre el tesoro, pero antes tendrá que sobrevivir a un huracán, un naufragio y a su hermana. Es el hilarante primer libro de la serie Geronimo Stilton.

■ *Sports Illustrated Kids Big Book of Why* (Sports Illustrated Kids)

¿Por qué se les llama "southpaws" a los lanzadores zurdos? ¿Por qué hacen un viraje de voltereta los nadadores de competición al final de la piscina? Los lectores hallarán la respuesta a estas y muchas más preguntas en este volumen. Incluyen fotos de atletas en acción.



Sé tu propio editor

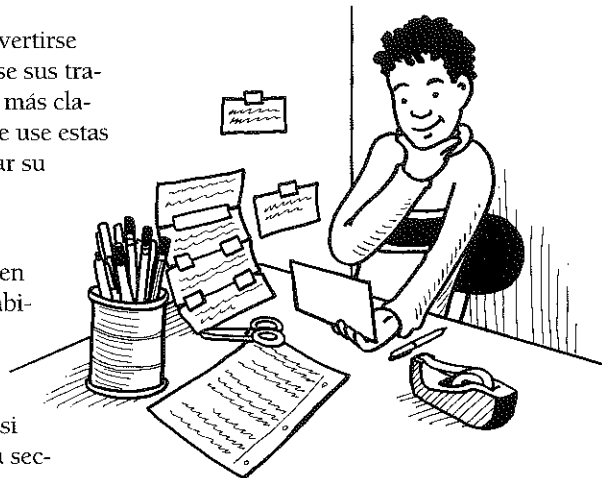
La buena escritura puede convertirse en excelente cuando su hijo revise sus trabajos o sus relatos para que sean más claros y más creativos. Sugérole que use estas estrategias para analizar y mejorar su escritura.

Reorganizar

Anime a su hijo a que piense en su primer borrador como una habitación llena de muebles que se pueden desplazar de un lado a otro. Debería preguntarse si los párrafos están en orden lógico y si alguna frase encaja mejor en una sección distinta. En un trabajo de geografía, por ejemplo, podría trasladar una frase sobre densidad de población a un párrafo sobre el acceso a agua limpia. *Idea:* Díglele que marque su borrador con tinta roja, poniendo un círculo en las partes que quiere mover apuntando con flechas al lugar donde las colocará.

Reconsiderar

Díglele a su hijo que localice lugares en los que podría hacer su escritura más atractiva o informativa. Podría insertar detalles, citas o ejemplos para añadir datos o explicaciones de apoyo. En un trabajo sobre la historia del automóvil podría empezar con



una cita de Henry Ford y añadir descripciones de trabajos de la línea de montaje a un párrafo sobre las fábricas.

Reelaborar

Su hijo puede mejorar su trabajo escrito cambiando palabras. Sugérole que lea en voz alta su texto y que resalte palabras que ha repetido con frecuencia como "vio", "puede" o "fue". Díglele que haga una lista de opciones para cada una, que relea las frases usando las nuevas palabras y que elija las que más le gusten. En un relato de escritura creativa sobre un explorador adolescente podría sustituir "vio" con "divisó" y "fue" con "se lanzó".

Celebración de la poesía

Abril es el Mes Nacional de la Poesía. Que su familia participe en la celebración sacando libros de poesía de la biblioteca y haciendo actividades como éstas.

● **Leer y pintar.** A veces los poemas contienen descripciones vividas. Preparen papel y pinturas y lean un poema en voz alta. ¡Los miembros de su familia pueden pintar en el papel las imágenes que contemplan en su mente! Compartan sus pinturas y digan qué palabras y frases las inspiraron.

● **Seleccionar y compartir.** Díglele a su hija que elija un tema que le guste a un familiar o a una amiga (por ejemplo, el béisbol y su abuelo). Busquen versos sobre ese tema en libros de poesía. Luego su hija puede leer cada poema a la persona por teléfono o en videollamada.

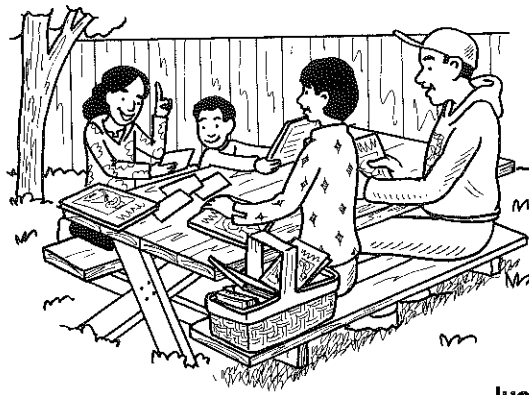


Club familiar de libros

Únanse al club, al club de libros. Fundar un club de libros en su familia puede motivar a su hija a que lea, reforzar la comprensión de lectura y crear recuerdos.

Que una persona distinta elija un libro cada mes. Saquen varios ejemplares de la biblioteca y procure que todos tengan suficiente tiempo para leer. Luego reúnanse y comenten el libro con amenas ideas como éstas.

Reparto de película. Seleccionen un personaje y que cada participante proponga el nombre de un actor para la versión cinematográfica. Expliquen por qué su preferencia es la mejor (el actor se parece a la idea que usted se hizo del personaje, ha interpretado papeles semejantes en el pasado).



Compartan una reseña. Imaginen por turnos que uno de ustedes es una personalidad radiofónica reseñando el libro. Resuman el argumento, digan lo que les gustó y lo que no, y expliquen sus razones. *Idea:* Entrevisten a los otros miembros del club pidiendo su opinión.

Jueguen a “¿Quién lo dijo?”

Pida a cada miembro de su familia que elija cinco líneas distintas de un diálogo del libro y que escriba cada línea (y el nombre del personaje) en una ficha de cartulina. Dígale a su hija que lea en voz alta una de las fichas. La primera persona que adivine qué personaje dijo la línea se guarda la ficha y lee otra de las suyas. Cuando terminen de leerlas todas, gana quien haya recogido más fichas. ■

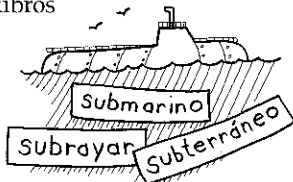


Jugando con palabras Orden de palabras

¿Qué tienen en común *dominó*, *buró*, y *panorama*? (Terminan en vocal.) Su hijo refinará destrezas de pensamiento y de ortografía con este juego.

Dígale que seleccione 20–30 palabras para aprender ortografía o vocabulario sacándolas de páginas que le hayan dado sus maestros, de libros

de texto o de libros de prosa informativa. Escriban con esmero cada palabra en una tira de papel.



Esparzan las tiras boca arriba. El primer jugador busca tres palabras que tengan algo en común. Él tiene que decidir qué es eso, tal vez palabras sinónimas o que empiecen con *sub-*. Coloca esas palabras frente a él para que los otros jugadores adivinen su categoría.

El primer jugador que diga la categoría se anota un punto. Devuelvan las tiras a la mesa y la siguiente persona ordena las palabras formando un grupo para que lo adivinen los demás. Para ganar hay que anotarse 10 puntos. ■

De padre a padre Más que “articular los sonidos”

Cuando mi hijo Lucas me pedía ayuda para leer una palabra difícil, le solía decir que articulara cada sonido. Esto es lo que me enseñaron a mí, así que para mi sorpresa me enteré, en una noche dedicada a la lectura y escritura en la escuela, de que la mitad de las palabras en inglés no permiten que los sonidos se articulen con facilidad.



El conferenciante explicó estrategias que los niños pueden usar cuando una palabra no se escribe como suena. Por ejemplo, Lucas puede cubrir todas las letras de una palabra menos la primera y volver a leer la frase, diciendo sólo el primer sonido de la palabra. Lo pusimos a prueba cuando se atascó en *bright*. Leyó: “Bees buzzed among the b____, colorful flowers” y adivinó la palabra pensando en qué palabra tenía sentido ahí.

También puede buscar partes de una palabra que conoce como *bio-* en *biography* o *-ful* en *thoughtful*. Si la palabra sigue siendo un misterio puede buscarla en el diccionario y pedirle ayuda a alguien.

Ahora, cuando Lucas me dice que no conoce una palabra, le pregunto: “¿Qué estrategias has puesto a prueba?” ■

Escribir de viaje

Es más fácil—y más divertido—que su hija escriba sobre sus animales o sus alimentos favoritos si los está contemplando. Dígale que se lleve una libreta para practicar la escritura cuando salgan de casa.

que use detalles apetecibles que atraigan a los clientes. *Ejemplo:* “Cremoso queso cheddar y rodajas de tomate fresco en un sándwich de pan de masa agria perfectamente tostado”.

Zoo

Sugíerale que tome notas mientras observa a los animales y lee los letreros. Podría escribir un relato informativo sobre el zoo o un cuento sobre el animal que más le guste.



Restaurante

Su hija podría escribir una descripción breve como la de un menú para el plato que pida. Animela a

Parque

Siéntense en un banco y que su hija escriba sobre lo que ve y sobre los sonidos y los olores a su alrededor. Podría describir el aroma de la barbacoa de un asado, la risa de unos niños o el rebote de un balón en el piso. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • recustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591